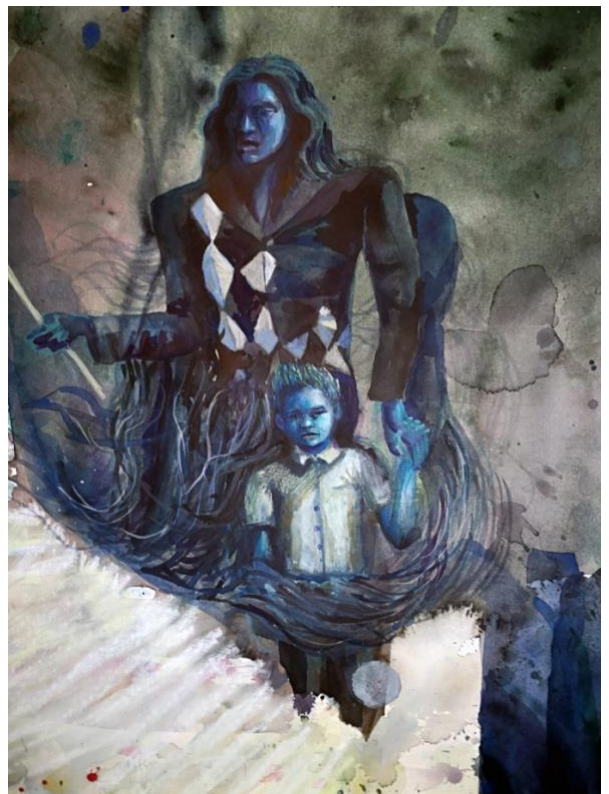
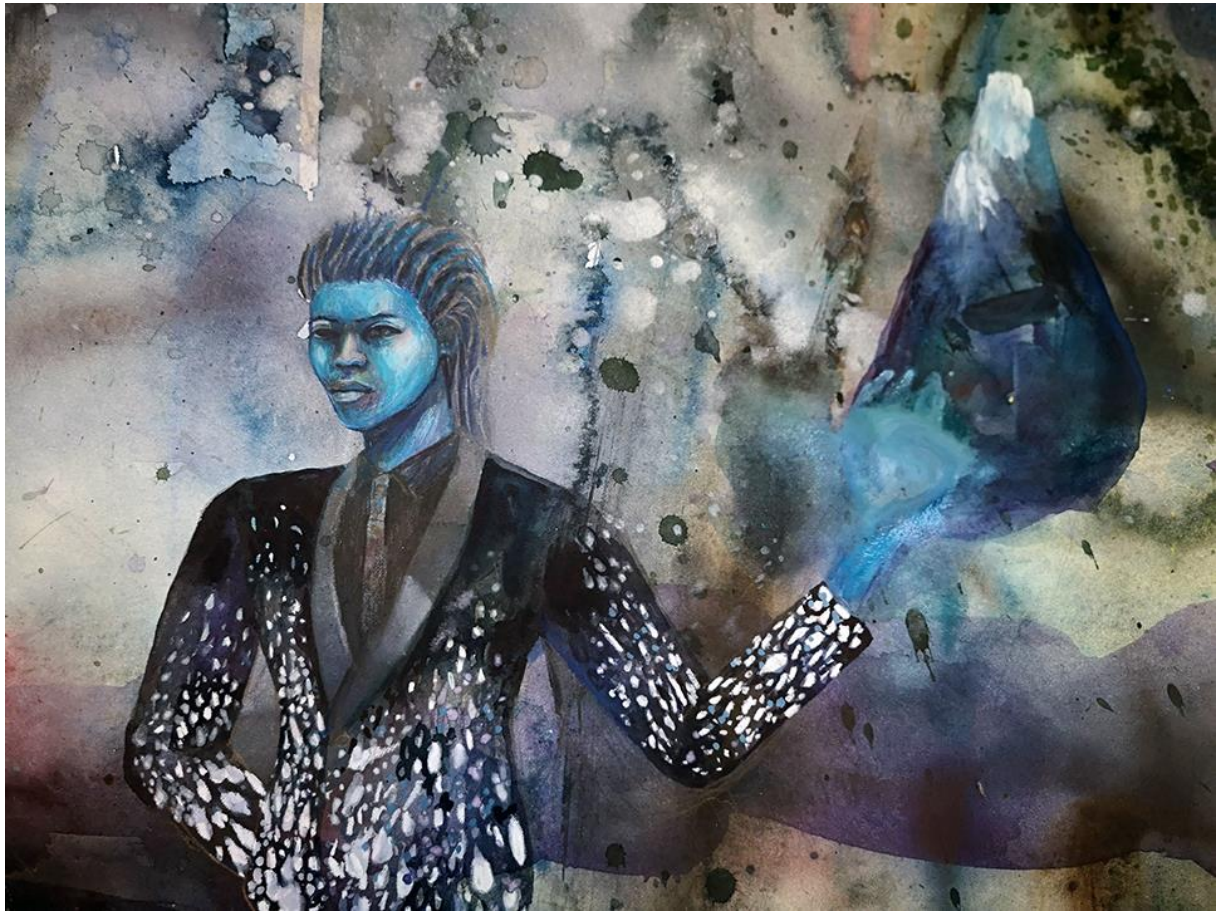


Ett stort Vitt Moln av Fåglar



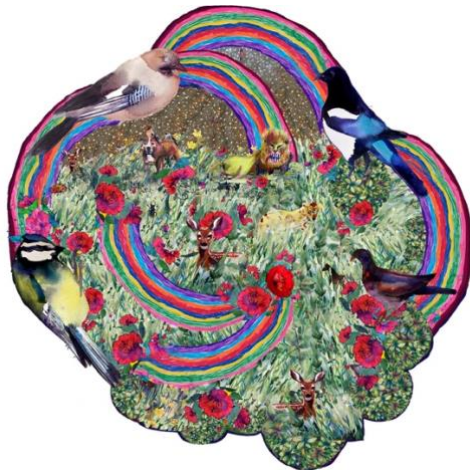






Molnskogen <https://vimeo.com/340526320>







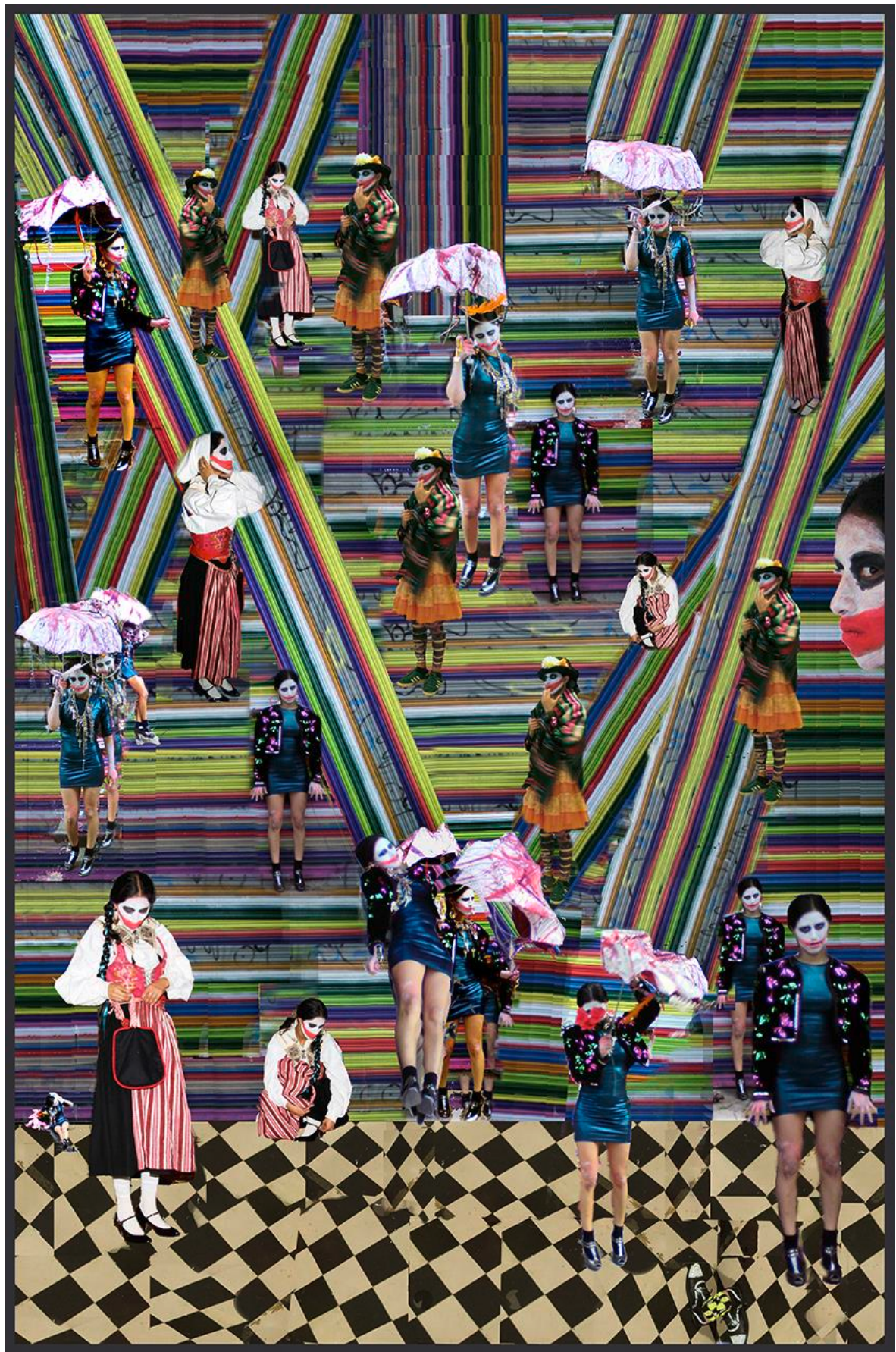
Vamos de Paseo <https://www.youtube.com/watch?v=cxpCIZ1cs0U&t=38s>

Ett Stort Vitt moln av Fåglar är ett verk som jag jobbar med nu i olika verk, använder mig av olika tekniker och uttryck. Jag visar er dessa bilder för jag tycker det är relevant då jag jobbat på ett monumentalt vis med det är inte uppdrag för offentliga utsmyckningar. Det är bla bilder tryckta i mattor, markenbilder som jag kombinerar akvareller till, objekt och karaktärer och det utspelar sig performans på dem ibland och är delar av installation. För mig är dem monumentala verk. Alla bilder som är oregelbundna är mattor.









La Jokerita <https://www.youtube.com/watch?v=JFBcMKaHffI&t=20s>



Förortsindianer är ett multi Tud av berättelser som flätas samman till ett. Det handlar om samhället, relationer och personliga erfarenheter. Det är porträtt av människor i min närhet och på folk från orten där jag bor. Flera av karaktärerna återkommer även i andra verk jag gjort. Man kan se ett stort porträtt av min far med blommor i håret, han är stommen av ett stort träd. Ovan trädet finns ett moln där min mormor ligger. Det är referens från motiv i Albertus Pictors medeltids målningar. Tre ungdomar står framför trädet och hänger i centrum. Dem är porträtterade som stereotyper av vad media visar upp av ungdomar i orten. Dem står med korsade armar, vapen och masker. En annan liten detalj är en kvinna som skjuter fram ett litet barn i en båt som refererar till erfarenheten av ett missfall. Kärleken och relationer är centralt i fresken.

Sedan i högra hörnet är det en man som kastar stenar. Han var en bekant som jobbade med rivning, ett tungt arbete. Sen kan man se en varg som känner sig kvävd av sin älskade La Jardinera som sitter på honom. Ovan är La Que Sabe och håller en kyrka istället för Jesus på korset står en Selk`nam. Har även inspireras av bibliska berättelser i mindre detaljer där man kan se figurer bära ut sina sängar. Dem har blivit helade från att vara sjukliggande, paralyserade. Det är önskan att Vargen en dag ska släppa att känna sig paralyserad av kärlek. Men han är redan på väg bort för att träffa Sedan finns fler berättelser i Fresken.

Jag har fördjupat mig i fresco tekniken som är en monumental muralmålningsteknik på konsthögskolan 2012 var jag projektelev, men har även gjort ett flertal kurser innan på kkh och var även assistent till läraren där under ett år. Det tog ca 2 år att färdigställa mural. Då man först måste göra en teckning i skala 1:1. Och man jobbar med bruk och man mur osv. En väldigt tidskrävande och fysisk teknik som är en uråldrig kunskap som håller på att dö ut. Målningen blir till sten och påminner om akvarellmålningens teknik. Jätte roligt!



